

Медаль эта, величиною 3' 3", изображена въ «Gabinet medalów polskich przez E. Hr. Raszuyńskiego», т. III, № 420, и описана въ «Catalogue de la collection du comte Hutten-Czapski», т. II, стр. 201.

2) Медаль въ память основанія этой военной школы слѣдующая:

Лиц. ст. STANISLAUS AVGVSTVS D. G. REX POLONIE M. D. LXXIIII. Грудное изображеніе короля Станислава Августа, обращенное направо, съ обнаженной шеею, на обрѣзѣ которой г. р. н. (Joh. Phil. Holzhuesser).

Об. ст.

SCHOLAE  
MILITARIÆ  
INSTITVTVM  
PROPRIO DEBE  
RECTORVM PATRIÆ  
DIOCVIT  
S. A. R.  
MDCCLXXIIII.

Внизу двѣ дубовыя вѣтви.

Медаль эта изображена въ «Gabinet medalów polskich przez E. Hr. Raszuyńskiego», т. IV, № 491.

4) Она изображена въ «Catalogue de la collection du comte Hutten-Czapski», т. II, табл. XI, № 161.

## DCXLV.

### ЧАЦКІЙ, Вацлѣй.

Вацлѣй Чацкій родился  $\frac{28}{17}$  августа 1765 года, въ Порыцкѣ (Poryck) Вольнской губерніи, и воспитывался у дяди своего въ Данцигѣ. Возвратясь въ Варшаву на двадцатомъ году возраста, онъ обратилъ на себя вниманіе короля Станислава Августа, который поручилъ ему привести въ порядокъ тайный государственнѣй архивъ и далъ ему мѣсто въ варшавскомъ верховномъ судѣ. Сеймъ 1788 года выбралъ его членомъ финансовой комиссіи; послѣ втораго раздѣла Польши, его имѣніе было конфисковано и тогда онъ принялъ мѣсто профессора въ краковскомъ университетѣ. Присутствуя въ Москвѣ при коронаціи императора Павла Петровича въ качествѣ депутата Вольнской губерніи, онъ получалъ обратно свое имѣніе. По его плану императоръ Александръ I открылъ въ 1805 году кременецкую гимназію, инспекторомъ которой былъ назначенъ самъ Чацкій. Въ 1812 году, вслѣдствіе смутныхъ событій этого времени, гимназія была закрыта, Чацкій удалился въ Подольскую губернію и умеръ въ Дубнѣ,  $\frac{20}{3}$  февраля 1813 года. Между прочимъ Чацкій былъ любителемъ монетъ и медалей и составилъ знаменитую коллекцію польскихъ монетъ, которая послѣ смерти его перешла къ князю Адаму Чарторійскому въ Пулаву. Чацкимъ изданы сочиненія: «O polskich i litewskich prawach» и «O zydach».

Въ благодарность за труды Чацкого по распространенію просвѣщенія въ польскихъ провинціяхъ, жители Вольнской губерніи поднесли ему въ 1809 году слѣдующую медаль:

Лиц. ст. MEMORIAE POSTERITATIS THADEVM CZACKI GRATI CIVIS VOLHYNIAE PRODVMT. Въ вѣнкѣ изъ дубовыхъ листьевъ, на которомъ расположены щиты съ гербами вольнскихъ городовъ, грудное изображеніе Чацкого, влѣво обращенное, въ мундирѣ, украшенномъ орденомъ и звѣздами. Подъ вѣнкомъ: MEISNER | formab. | GASS | sculpsb.

Об. ст. LUMINE RESPLENDET GENIVMQ. LITTEB. AB. EXSVSSTAT. Стоящая Минерва будитъ копьемъ, которое держитъ въ правой рукѣ, покоющагося генія наукъ; лѣвою рукою она указываетъ на вензель императора Александра I (А), окруженный лучами. Въ обрѣзѣ: MDCCCXIX; на краю обрѣза: THEODORUS. COMES. DE. TOLSTOI. FORMAVAT ET SCALPEBAT.

Медаль эта<sup>2)</sup> изображена на табл. XLVIII, № 5. Величина ея 6' 5.

1) См. Catalogue de la collection du comte Hutten-Czapski, т. II, стр. 197—198. | табл. VIII, № 25; — «Catalogue de la collection du comte Hutten - Czapski», т. II, табл. XI, № 160, и

2) Медаль эта изображена въ «Sammlung von Medaillen, herausgegeben von E. Grafen Tuzzkiewicz», | описана у Durand «Médailles et jetons des numismates», стр. 49.

## DCXLVI.

### ЧЕВКИНЪ, Константинъ Владиміровичъ.

Константинъ Владиміровичъ Чевкинъ \*), изъ дворянъ Новгородской губерніи, родился въ 1802 году, началъ службу въ 1822 году и имѣлъ счастье обратить на себя вниманіе императора Николая Павловича рядомъ доблестныхъ подвиговъ во время персидской, турецкой и польской компаній, и уже въ 1831 году былъ произведенъ въ генераль-майоры. Въ 1833 году, вмѣстѣ съ образованіемъ корпуса горныхъ инженеровъ, Чевкинъ былъ назначенъ начальникомъ штаба этого корпуса. Въ 1843 году онъ получалъ чинъ генераль-лейтенанта, а въ 1856 году назначенъ генераль-адъютантомъ и въ томъ-же году произведенъ въ генералы-отъ-инфантеріи. Константинъ Владиміровичъ Чевкинъ положилъ начало построенію въ Россіи обширной сѣти желѣзныхъ дорогъ, принималъ дѣятельное участіе въ дѣлѣ освобожденія крестьянъ отъ крѣпостной зависимости и въ теченіи десяти лѣтъ былъ предѣдителемъ департамента экономіи въ государственномъ совѣтѣ. Въ день 50-лѣтняго юбилея своей службы Чевкинъ удостоился получить украшенный алмазами портретъ его величества для ношенія въ петлицѣ на Андреевской лентѣ. Вскорѣ за тѣмъ разстроеное здоровье заставило Константина Владиміровича удалиться отъ дѣлъ; онъ умеръ  $\frac{16}{8}$  ноября 1875 года, въ Нидцѣ.

Въ память пятидесятилѣтія его военной службы, Константину Владиміровичу Чевкину была поднесена слѣдующая медаль:

Лиц. ст. КОНСТАНТИНЪ ВЛАДИМИРОВИЧЪ ЧЕВКИНЪ. Въ срединѣ грудное изображеніе генерала Чевкина, почти en face, въ генеральскомъ мундирѣ, украшенномъ многими орденскими знаками. Надъ головою дубовая и лавровая вѣтви на крестѣ, которыя раздѣляютъ начало и конецъ круговой надписи.

Об. ст. На лентѣ: въ память пятидесятилѣтней службы. Въ срединѣ: на первомъ планѣ колонна съ императорскою короною и надписью: ЗАКОШЪ; на второмъ локомотивъ,

квартетъ и увертюру своей композиціи. Николай Рубинштейнъ пригласилъ его учителемъ гармоніи во вновь открытую консерваторію въ Москвѣ, и Чайковскій въ ней прослужилъ съ 1865 по 1879 годъ. Потомъ онъ занимался только композиціями, жилъ или въ Клинѣ или путешествовалъ. Въ декабрѣ 1890 г. праздновалось 25-ти лѣтіе его музыкальной дѣятельности. Вернувшись въ Спб. осенью 1893 г. изъ дальняго путешествія, онъ объявляя управлять четырьмя симфоническими концертами музыкальнаго общества и 16-го октября въ первомъ симфоническомъ концертѣ былъ встрѣченъ большими овациями, а нѣсколько дней спустя Петръ Ильичъ Чайковскій умеръ отъ холеры. Въ память его выбита слѣдующая медаль:

Лид. ст. \* ПЕТРЪ ИЛЬИЧЪ ЧАЙКОВСКІЙ \*. Въ кругѣ изъ бусъ изображеніе Чайковского въ три четверти вправо. Подъ нимъ 1840—1893.

На правой рукѣ самымъ мелкимъ шрифтомъ: грим. (Гривихесъ).

Об. ст. изъ шестой симфоніи (патетической). Въ срединѣ на нотномъ сверткѣ видны два такта, начало пьесы съ надписью: Adagio lamentoso. (1,54).

Жетонъ съ ушкомъ для ношенія на цѣпочкѣ изображенъ на табл. LXIII, № 5. Величина его 2' 5".

1) См. Всемирн. Иллюстр. 1893 г., т. II, стр. 324; Новое время отъ 6-го ноября 1893 г.

## DCCCXCVI.

### ЧАЦКІЙ, Ѳаддей Феликсовичъ.

Дополненіе къ статьѣ № DCLV этого сочиненія, т. II, стр. 308.

Хотя я часто слышалъ о томъ, что медаль въ память Ѳ. Ф. Чацкого не была одобрена правительствомъ, однако серебряный ея экземпляръ имѣлся въ моей коллекціи, а другой экземпляръ находится въ коллекціи Императорскаго Эрмитажа. Въ 1872 г. мною были найдены на С.-Петербургскомъ монетномъ дворѣ настоящіе штемпели къ ней, между особо отложенными штемпелями. Свѣдѣніе о неодобреніи медали мнѣ повторялъ нѣсколько разъ покойный графъ Ѳедоръ Борисовичъ Толстой, который уже въ 1810 г. рѣзалъ оборотную сторону этой медали. Графъ въ первый разъ видѣлъ эту медаль въ моихъ рукахъ и отъ меня впоследствии получилъ ее. Вотъ причина, по которой я считалъ себя въ правѣ сказать, что жители Волынской губерніи поднесли Чацкому эту медаль въ 1809 г. Но дѣло по архивнымъ документамъ было иначе.

31 декабря 1809 г. князь Адамъ Чарторьскій обратился къ Министру Народнаго Просвѣщенія съ просьбою исходатайствовать Высочайшее позволеніе выбить и поднести медаль тайному совѣтнику Чацкому <sup>1)</sup> отъ имени сорока знатнѣйшихъ помѣщиковъ и въ числѣ ихъ и отъ Луцкаго епископа Цѣцашевскаго. 8-го января 1810 г. объ этомъ состоялся докладъ, и Государь Императоръ далъ Высочайшее соизволеніе на исполненіе желанія дворянства. 11-го января 1810 г. Министръ гр. Петръ Завадовскій сообщилъ о томъ князю Чарторьскому <sup>2)</sup>. 29-го августа 1814 г., гр. Алексѣй Раумовскій,

преемникъ графа Завадовскаго, официально сообщилъ объ этомъ дѣлѣ Министру финансовъ Д. А. Гурьеву <sup>3)</sup> и просилъ его дать монетному двору о томъ свѣдѣніе для безпрепятственнаго изготовленія медали. Въ отвѣтъ на это Гурьевъ отвѣчалъ <sup>4)</sup> также официально, что по существующему порядку безъ собственноручнаго Его Императорскаго Величества утвержденія рисунка приступить къ исполненію медали нельзя. Болѣе объ этой медали и рѣчи не было, только въ 1835 г. чиновникъ особыхъ порученій Воеводскій еще разъ пересмотрѣлъ это неоконченное дѣло и заключилъ: сдать оное по прежнему въ архивъ для храненія <sup>5)</sup>. И такъ изъ сказаннаго видно, что графъ Завадовскій испросилъ позволеніе выбить медаль и что вслѣдствіе того и штемпели были изготовлены, а вѣроятно и выбито нѣсколько медалей, но Гурьевъ по вторичному официальному отношенію новаго Министра Народнаго Просвѣщенія уклонился отъ исполненія медали подъ тѣмъ предлогомъ, что рисунокъ медали не утвержденъ собственноручно государемъ. Государь въ то время былъ за границею; Чацкого же не было уже въ живыхъ, и такимъ образомъ дѣло остановилось. Но все таки медаль существуетъ и, вѣроятно, была выбита въ то время безъ позволенія Гурьева.

<sup>3)</sup> См. дѣло Арх. Мин. Нар. Просв. за 1810 г., № 6964 карт. № 173.

Генваря 4 дня 1810.

Его Сіятельству

Господину Министру Народнаго Просвѣщенія.

Отъ Попечителя Волынскаго учебнаго Округа.

Представленіе.

Дворянство Волынской губерніи при отношеніи своемъ за подписаніемъ сорока по большей части знатнѣйшихъ помѣщиковъ и въ томъ числѣ Луцкаго Епископа Цѣцшевскаго, прислало ко мнѣ рисунокъ медали, при семъ прилагаемый. Оно проситъ исходатайствовать Высочайшее позволеніе выбить оную и поднести именемъ оной губерніи Г. Тайному Совѣтнику Чацкому, а при томъ поставить въ бібліотекѣ Волынской гимназіи бюстъ его, во изъявленіе признательности своей за попеченія его о учебныхъ въ томъ краю заведеніяхъ, а особливо за основаніе въ Кременцѣ гимназіи. Я имѣлъ честь довести Вашему Сіятельству о успехахъ сей гимназіи, замѣченныхъ мною при обзорѣннн ей, слыше моего ожиданія, и вынѣ тѣмъ пріятнѣйшимъ поставлю долгу просить Ваше Сіятельство о исходатайствованіи Монаршаго соизволенія на желаніе волынскаго дворянства, что оно чрезъ то изъявляетъ ему ревностному согражданину своему справедливую признательность, новую оны истинно заслуживаетъ отъ соотчичей за неуспѣнное стараніе о умноженіи способовъ къ воспитанію дѣтей ихъ, а при томъ и отъ самаго Правительства за неутомимые и благоусильные труды нѣтъ одного усердія подвѣхемыя о распространеніи въ томъ краю Народнаго Просвѣщенія.

К. Адамъ Чарторыскій.

№ 57.

31 декабря 1809.

<sup>4)</sup> См. дѣло Арх. Мин. Нар. Просв. № 1113 отъ 11 янв. 1810 г.

Милостивый Государь мой Князь Адамъ Адамовичъ.

Я докладывалъ Государю Императору, по отношенію ко мнѣ Вашего Сіятельства, о желаніи дворянства Волынской губерніи выбить по представленному рисунку медаль и поднести оную именемъ Волынской губерніи

Тайному Совѣтнику Чацкому, также поставить въ бібліотекѣ Волынской гимназіи бюстъ его, въ изъявленіе признательности дворянства за попеченія его о учебныхъ въ томъ краю заведеніяхъ, а особливо за основаніе въ Кременцѣ гимназіи. Его Императорское Величество объ исполненіи желанія дворянства изъявляетъ Высочайшее соизволеніе.

Сообщая о семъ вашему Сіятельству, пребываю съ истиннымъ почтеніемъ Вашего Сіятельства покорнымъ слугою.

Подписано: Г. Петръ Завадовскій.

Вѣрно: Архиваріусъ Баламанъ.

№ 13.

Генваря 11-го 1810.

Его Сіи—ву Князю

А. А. Чарторыскому.

<sup>5)</sup> См. дѣло Арх. Мин. Нар. Просв. № 2582 отъ 29 авг. 1813 г.

М. Г. мой Дмитрій Александровичъ!

Государь Императоръ, по докладу предѣстника моего Графа Петра Васильевича Завадовскаго, въ 1810 г. Генваря 8 дня, пожеланія дворянства Волынской губерніи выбить по представленному рисунку медаль и поднести оную именемъ сей губерніи Тайному Совѣтнику Чацкому, въ изъявленіе признательности дворянства за попеченія о учебныхъ въ томъ краю заведеніяхъ, Высочайше оное дозволилъ. Какъ нѣтъ предполагается медаль сию выбить на здѣшнемъ Монетномъ дворѣ, то прилагаю при семъ Высочайше утвержденный рисунокъ оной, покорнѣйше прошу ваше высокопре—во приказать дать Монетному двору о томъ свѣдѣніе, для безпрепятственнаго изготовленія медалей.

Честь имѣю быть съ совершеннымъ почтеніемъ

Вашего высокопре—ва

Полорнѣйшимъ слугою.

Подписалъ: Г. Алексій Раузиовскій.

Вѣрно: Архиваріусъ Баламанъ.

№ 2582.

Августа 29-го 1814.

Его Высокопре—ву Д. А. Гурьеву.

<sup>4)</sup> См дѣло Арх. Мин. Нар. Просв. № 2837 отъ 4-го октября 1814.

Октября 4 дня, 1814.

Г. Министру Народнаго Просвѣщенія.

При отношеніи отъ 29 августа, Ваше Сіятельство препроводивъ ко мнѣ прожектированный рисунокъ медали, которая имѣеть быть поднесена отъ имени дворянства Волынской губерніи Тайному Совѣтнику Чацкому, уведомляя меня, что Государь Императоръ, по докладу еще предвѣстника Вашего графа Петра Васильевича Завадовскаго, Высочайше дозволяетъ оную медаль выдать.

На сіе честь имѣю сообщить Вашему Сіятельству, что на основаніи учрежденнаго порядка безъ собственноручнаго Его Императорскаго Величества утвержденія, приступать къ исполненію нельзя, и потому не угодно ли будетъ Вамъ, Милостивый Государь мой, испросить на препровождаемый при семъ обратно рисунокъ Высочайшую Конфирмацію, по полученіи коей, я непремѣнно тогда сдѣлать должнаго распоряженія.

Министръ Финансовъ Д. Гурьевъ.

Директоръ А. Дерягинъ.

<sup>4)</sup> См. дѣло Арх. Мин. Нар. Просв. о медали тайному совѣтнику Чацкому 3-го мая 1835 г.

Въ декабрь 1809 года бывшій Попечитель Виленскаго Учебнаго Округа Князь Чарторыйскій представлялъ Министру Народнаго Просвѣщенія, въ слѣдствіе ходатайства знатнѣйшаго Дворянства Волынской губерніи, объ испрошеніи Высочайшаго дозволенія на выдѣліе и поднесеніе медали Тайному Совѣтнику Чацкому отъ имени всей губерніи въ изъявленіе признательности сего сословія, за попеченіе Г. Чацкаго объ учебныхъ въ томъ краю введеніяхъ, и особливо за основаніе въ

Кременецкѣ гимназіи.—Сверхъ того князь Чарторыйскій испрашивалъ, также отъ имени дворянства, дозволенія поставять въ библиотекѣ Волынской гимназіи бюстъ Г. Чацкаго. При таковомъ представленіи князь Чарторыйскій приложилъ и рисунокъ медалей.

По докладу о семъ графа Завадовскаго блаженныя памяти Государю Императору Александру Павловичу, послѣдовало Высочайшее соизволеніе; о чемъ графъ Завадовскій уведомлялъ въ январѣ 1810 года князя Чарторыйскаго, и затѣмъ въ августѣ 1814 года сообщилъ Министру Финансовъ, дабы онъ далъ приказаніе Монетному двору о безпрятствіи наготовленіи медалей. Но графъ Гурьевъ въ отвѣтъ на сіе 30 сентября тогожь 1814 года отозвался, что на основаніи установленнаго порядка безъ собственноручнаго утвержденія рисунка медалей Его Императорскимъ Величествомъ приступить къ выдѣлію медалей невозможно; при чемъ графъ Гурьевъ возвратилъ и самъ рисунокъ. За сѣмъ въ дѣлѣ являть никакой дальнейшей по сему предмету переписки и не видно подносилъ ли графъ Завадовскій рисунокъ къ Высочайшему подписанію, и каковъ воспослѣдовало отъ Его Величества повелѣніе, равно являть ликакого акта, коимъ бы возобновляемо было ходатайство объ означенной медали отъ Волынскаго Дворянства, да и самъ Тайный Совѣтникъ Чацкій уже умеръ.

Посланку въ теченіи съ лишкомъ двадцать лѣтъ не было никакого со стороны начальства, или самаго дворянства новаго ходатайства о наготовленіи просимой для Г. Чацкаго медалей, да и самъ онъ уже умеръ, а наследники его тоже никакъ не объ оной просьбѣ не подавали, то по сѣмъ причинамъ, сочтя дѣло сіе оконченнымъ, сдать оное по прѣжнему въ архивъ для храненія.

Чиновникъ Особыхъ Порученій Л. Воеводскій.

DCCXCVII.

### ШАМШИНЪ, Петръ Михайловичъ.

Петръ Михайловичъ Шамшинъ <sup>1)</sup>, сынъ академика-живописца, родился въ С.-Петербургѣ <sup>22</sup>/<sub>10</sub> января 1811 года. Десяти лѣтъ отъ роду онъ былъ опредѣленъ въ воспитанники Академіи, гдѣ специально изучалъ живопись подъ руководствомъ профессора Басина. Окончивъ курсъ въ 1833 году, съ званіемъ класснаго художника и съ малою медалью, онъ былъ оставленъ при академіи пенсионеромъ, для дальнѣйшаго своего усовершенствованія. Въ 1836 г. получивъ большую золотую медаль за картину: Избѣженіе дѣтей Любы, онъ отправился на казенный счетъ въ Италію, гдѣ пробылъ до 1848 года. Вскорѣ по возвращеніи въ С.-Петербургъ, онъ получилъ мѣсто преподавателя рисованія въ классахъ академіи. Въ 1844 г. онъ былъ признанъ академикомъ; въ 1853 г. профессоромъ живописи; въ 1859 г. переименованъ изъ учителей рисованія въ адъюнктъ-профессоры и въ 1869 г. занялъ должность профессора 1-й степени. Его работы образа и стѣнная живопись находятся почти во всѣхъ построенныхъ въ послѣднее время петербургскихъ церквахъ. По смерти Ѳ. И. Гюрдана, Шамшинъ былъ назначенъ ректоромъ живописи и скульптуры и въ этой должности онъ оставался до академической реформы